

TRISHANT ACADEMY

1. अलंकार का शाब्दिक अर्थ क्या होता है? आभूषण
2. 'नवल सुन्दर श्याम शरीर' में कौन सा अलंकार है? उल्लेख अलंकार
3. जहाँ बिना कारण के कार्य का होना पाया जाए वहाँ कौन सा अलंकार होता है? विभावना
4. अलंकार मुख्य रूप से कितने प्रकार के होते हैं? दो प्रकार कें
5. जहाँ उपमेय में अनेक उपमानों की शंका होती है वहाँ कौन सा अलंकार होता है? संदेह अलंकार
6. बसंत में नाचा बहुत मेरा मन मयूर। रेखांकित अंश में अलंकार है? रूपक अलंकार
7. जहाँ उपमेय में उपमान की संभावना व्यक्त की जाती है, वहाँ अलंकार होता है? उत्प्रेक्षा अलंकार
8. रावण सिर सरोज बनचरी । चलि रघुवीर सिली –मुख धारी !सिली –मुख में अलंकार है? उपमा
9. जेहि बर बाजि राम असवारा । तेहि सारदउ न बरनई पारा । उपरोक्त पंक्तियों में कौन सा अलंकार है? अतिशयोक्ति अलंकार
10. चरण कमल बंदौ हरिदाई में कौन सा अलंकार है? रूपक अलंकार
11. मधुवर की छाती को देखो, सूखी कितनी इसकी कलियों में अलंकार है? श्र्लेष अलंकार
12. गमन् शब्द को विपरीतार्थक बनाने के लिए आप किस उपसर्ग का प्रयोग करेंगे? आ
13. सम उपसर्ग का 'म्' किस शब्द में सुनाई पड़ता है? संगम, संस्कार, संसर्ग
14. प्रत्यर्पण शब्द उपसर्ग लगा है? प्रति
15. किस शब्द में प्रत्यय नहीं है? लावा
16. कौन –सा तद्भव शब्द है? पंख
17. किस शब्द में उपसर्ग नहीं है? अत्यधिक
18. उज्जयनी में उपसर्ग है? उत्
19. कड़वाहट शब्द में प्रत्यय है? आहट
20. कागा शब्द का तत्सम है? काक

21. मूल शब्द व प्रत्यय का विभाजन अशुद्ध है? कठौती कठ औती
22. ईन प्रत्यय से निमित्त शब्द है? कुलीन
23. सु उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है? स्वरस्थ ,स्वास्ति ,स्वल्प
24. तत्सम शब्द नहीं है? कंचन
25. किस शब्द में 'अनु' उपसर्ग नहीं है? अनुर्वर
26. संबंध कारक का क्या चिन्ह है? रा –रे –री
27. किस क्रम में करण कारक नहीं है? लड़का छत से गिर पड़ा
28. देवेन्द मैदान में खेल रहा है, में कौन सा कारक है? अधिकरण कारक
29. किस क्रम में कर्ता कारक नहीं है? सुरेश ने सूरज को बुलाया
30. झगड़ा मेरे और उसके मध्य में था, में कौन –सा कारक है? संबंध कारक
31. लोटा छत से गिरा में कौन –सा कारक है? अपादान
32. गरीबों को वस्त्र दो –वाक्य में कारक है? कर्म कारक
34. के लिए किस कारक का चिन्ह है? संप्रदान कारक
35. कानों सुनी बात पर यकीन मत करो! इस पद का कारक बताइए? करण
36. तद्वच शब्द नहीं है? प्रिय
37. नौका झील में डूब गई पद में कौन सा कारक है? अधिकरण
38. वह अगले साल आएगा में कौन सा कारक है? अधिकरण
39. मोहन ने सोहन को किताब दी में कौन सा कारक है? संप्रदान
40. ठीक समय पर आ जाना में कौन –सा कारक है? अधिकरण
41. पेड़ से पत्ते गिरा। यहाँ पेड़ से में कारक है? सम्प्रदान कारक
42. ऐ राकेश! यहाँ आओ "इस वाक्य में कौन सा कारक है? सम्बोधन कारक
43. सीमा कुत्ते से डरती है। इस वाक्य में कौन सा कारक है? अपादान कारक
44. मनोज पेड़ से गिर गया में कौन सा कारक है? अपादान
45. बच्चों बस से पाठशाला जाते हैं। इस वाक्य में कौन सा कारक है? करण

46. राजा भिक्षुक को दान देता है "वाक्य में कौन सा कारक है? संप्रदान कारक
47. राजा की रानी मर गयी में कौन सा कारक है? संबध कारक
48. कारक का अर्थ क्या होता है ? संज्ञा या सर्वनाम का क्रिया से सम्बन्ध सूचित हो
49. लड़की स्कूल जाती है। कौन सा कारक है? कर्ता कारक
50. विभक्ति किसे कहते है? संज्ञा या सर्वनाम के आगे लगने वाले चिन्ह
51. में पर किस कारक की विभक्तिया है? अधिकार
52. अपादन कारक की विभक्ति है? से
53. कर्मचवाच्य का उदाहरण वाक्य है? किसानों द्वारा फसल काट ली गई।
54. कोई भी छन्द किसमें विभक्त रहता है? चरणों व यति में
55. छंद का समानार्थी शब्द क्या है? पद
56. शिल्पगत आधार पर दोहे से उल्टा छंद है? सौरठा
57. अर्द्ध सम मात्रिक किस जाति का छंद है? दोहा
58. छंद कितने प्रकार के होते है? चार
59. मात्रिक छंद का कौन सा उदाहरण है? दोहा, सौरठा, चौपाई
60. छंद का सर्व प्रथम उल्लेख कहाँ मिलता है? ऋग्वेद
61. जिस छंद के पहले व तीसरे चरणों में 13-13 और दूसरे तथा चौथे चरणों में 11-11 मात्राएं होती है, वह छंद क्या कहलाता है? दोहा
62. घनाक्षरी छंद कौन सा है? वर्णिक
62. दोहा छंद में यति कहाँ होती है? चरण के अंत में
63. निम्न पंक्ति यों में कौन सा छंद है। "रावणु रथी विरथ रघुवीरा, देखी विभीषण भयऊ अधीरा।
"अधिक प्रीति मन भा संदेहा, बदि चरण कह सहित सनेहा ॥ चौपाई
64. निम्न पंक्तियों में कौन सा छंद है —नहिं पराग नहि मधुर मधु नहि विकास इति काल, अली सो बँध्यो
आगे कौन हवाल ॥ दोहा
65. नीचे दिये गए पद में कौन सा छंद है ? जो जग हित पर प्राण निछावर है कर पांता जिसका तन है
कीसी लोकहित में लग जाता ॥ रोला

66. नीचे दिए गए पद में कौन सा छंद है ? मुनि पद कमल बंदि दोउ भ्रता । चले लोंक लोचन सुख दाता
॥ चौपाई
67. वाम अंग शिव शेव शोभित शिवा उदार । सरद सुवारिद में जनु तडित बिहार ॥ उपयुक्त पद में कौन सा छंद है? बरवै
68. प्रभु गोद जिसकी वह यशोमति दे रहे हरि मान है , गोपाल बैठे आधुनिक रथ , पर सहित सम्मान है ॥ मुरली अधर धर श्याम सुन्दर जब लगाते तान है । सुनकर मधुर धुन भावना में बह रहे रसखान है । उपयुक्त पद में कौन –सा छंद है? हरिगीतिका
69. पल –पल जिसके में पथं को देखती थी । निशिदिन जिसके ही ध्यान में थी बिताती ॥ उपर्युक्त पद में कौन –सा छंद है? मालिनी
70. नित नव लीला ललित ठानि गोलोक अजिर में रमत राधिका संग राम रस रंग रूचिर में ॥ कौन –सा छंद है? रोला
71. पॉयनि नूपूर मंजू बजै, कटि किंकिनि कै धूनि की मधुराई । कौन सा छंद है? सवैया
72. रहिमान पानी राखिए , बिन पानी सब सून । पानी बए न ऊबरे , मोंती मानूष चून । कौन –सा छंद है? दोहा
73. तत्सम –तद्वव का सही जोड़ा नहीं है? काम –काज
74. कौन सा शब्द तद्वव है? ऊसर
75. प्रवाह लाने के लिए छंद की पंक्ति में ठहरना कहलाता है? यति
76. कोई भी छंद किसमें विभक्त रहता है? चरणों व अति
77. पद्य पाठ करते समय गति को तोड़कर जो विश्राम दिया जाता है उसे –कहते हैं? यति
78. कौन सा शब्द तत्सम है? रूक्ष
79. छंद की रचना किसके द्वारा होती है? गणों के समायोजन से
80. 24 –24 मात्राओं की दो पंक्तियों वाले छंद को क्या कहते हैं? दोहा
81. छन्द शास्त्र में 'दशाक्षर' किसे कहते हैं? ल और ग वर्णों को
82. कौन –सा तत्सम शब्द नहीं है? काजल
83. चारों चरणों में समान मात्राओं वाले छंद को क्या कहते हैं? मात्रिक सम छंद
84. शिल्पगत आधार पर दोहे का उल्टा छंद क्या है? सोरठा
85. छंद का सर्वप्रथम उल्लेख कहाँ मिलता है? ऋग्वेद

86. कुंडलिया के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं? 24
87. मैथलिशरण गुप्त जी के काव्य से उन्हें कौन से छंद प्रिय होने का प्रमाण मिलता है? मात्रिक एवं सम
88. चरणों की मात्रा यति और गति के आधार पर छन्द किस प्रकार के है? विषम और अर्धसम
89. छंद के चरणान्त की अक्षर –मैत्री को क्या कहते हैं? तुक
90. दो दोहो के बीच एक रोला मिला कर कौन सा छंद बनाते है? कुण्डलिया
91. मालिनी छंद में पहली यति कितने वर्णों के बाद होती है? 8 के बाद
92. कौन सा अद्वेसम छंद है? बरवै
93. मंगल भवन अमंगल हारी ।द्रवहु से दशरथ अजिर बिहारी ।।कौन –सा छंद है? चौपाई
94. कहती हुई यों उत्तररा के नेत्र जल से भर गए । हिम के कणों से पूर्ण मानो हो गए पंकज नए ।।
उपर्युत्त पद्व में कौन –सा छंद है? हरिगीतिका
95. रसखानि कबौं इन आँखियन ते ब्रज के बन बाग तडाग निहारौं? मलिनी
96. छंदव की प्रत्येक पंक्ति को क्या कहते है? चरण
97. गणों की सख्या होती है? आठ
98. छंद के चरण कितने प्रकार के होते है? दो प्रकार के
99. छंद का अर्थ क्या होता है? खुश करना
100. निज मन मुकुर सुधार ,श्री गुरु चरण सरोज रज ।जो दायक फल चार बरनौ रघुबर विमल जस ।। में
कौन –सा छंद है? सोरठा
101. कौन –सा तम्सम शब्द नहीं है? कपूर